

اغاني ومواويل وطقاطيق

المغنى الشهير

محمد افندي العربي

طبع في طبعانة

المكتبة الذهبية

إصاحبها أمين افندي الذهبي

(بجوار الازهر الشريف بمصر)

نشيد جلالة الملك فؤاد الاول

لالالا لالالا لالالا لالالا

من بعد شاهن شوك يشك عسكر دارم بيك

يشك يبقى الملك فؤاد والله رب العباد

لالالا لالالا لالالا لالالا

بعد شهين يوس باشا سوه عسكر دارم

بنباشا سوه

لالالا لالالا لالالا لالالا

استقلال قوام والملوك تجيب نشان

افنديك شوك يشك

لالالا لالالا لالالا لالالا

ملك الملوك الملك فؤاد على كل البلاء

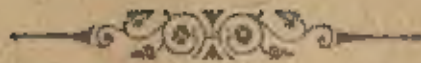
الجيش حو اليه يقبلوا يديه احمد فؤاد

يدشورم عليه هيا بنوا الوطن حيوا خليفة الامم

افنديك شوك يشك

لالالا لالالا لالالا لالالا

فاروق حیوا بشجله وارفعوا ذا العلم
 دی مصر جنه واحنا املنا لیه دا کسانا
 دا کان عمدنا الاتحاد
 ضموا الصفوف حیوا الضیوف بکره نشوف
 نخر البلاد



أول مبدای توحید المولاه

خلقنا ونشانا ويعطى كل حي كفاه

واحد مهيمن فى ملكه يغفر الذنباہ

يغفر جميع الذنوب لجميع من تاب

ويسكنه الجنة لم يبق عليه عقاب

ربك عليم اسمه الواحد التواب

يا بخت من كان يسعده مولاه

موال الطائر الشهير

ياتاجر الود هو الود شجره قل

والاسواقى الوداد نرحت وماءها قل

ايام بنشرب عسل وايام بنشرب خل

وايام بتلبس حرير وايام بتلبس قل

وايام بتيجي على اولاد الملوك تندل

سالت من شيخ عالم قلبه فى الهموم صندل

سند الكتاب من يمينه والتفت قال لى

من عاشر الندل يوم بعد الغندره يندل

اصل الحكايه فرشت لطير شنشان القل

عافر معايا وفك من الزرد الرفيع وحل

طلعت ادور على طيري نهاري ان راح

والجسم مني يلي لما اتلى اجراح

الا ولقاني طير في صفة سواح

يقول تسأل على الطير بلون سواح

ياريتني مادور

بقيت ادور على طيري بتعيسه

والعظم مني يلي لما بقي بسيسه

الا وجاني طير من كراويسه

يقول تسأل عن الطير راح جاجا بلد عيسى

رحت جرجا بلد عيسى لقيت عيسى شب متغندر

ياما شكالي نهاريه دي من الاطيوار واتعدر

قال لي ان كان طيرك شعره من ورا اصفر

اصغى لقولي وعلى سوق الخميس بدر

يارتني مادور

انا رحت بدري على سوق الخميس

يكفيني ويكفيكم شر اللعين ابليس

انا ما قتش طيري رجعت متكدر

خبطت كفي على كفي دي كفي

وقلت يا نفسي عن عشرة الاندال انكفي

نزلت دموعي على خدي ملت كفي

الا وهاتف من ورا خلفي يقول

تسأل على الطير راح مدينة الزغلول

يارتني مادور

انا رحت بدرى على مدينة الزغلول

لقيت آله حبيكه هناك ورغلول

صبح قلبي مع اود الغرام مشغول

الا اتاني هاتف قال تكتم السر قلت والله العظيم ما اقول

قال تسأل عن الطير طيرك راح مدينة اسطامبول

في سحر مشيت والفقي لما عادته بيدوم

جمعه وست ايام خشيت مدينة اسطامبول

قابلني جدع كاتب وفي يده قلم ييزوم

الا واتاني هاتف قال والله انك جدع مظلوم

وقال اثنين وستين يوم وانا في البلاد دي الف

وقال لي استريح يا جدع الكل ما تخاف قلت له سبني لما

بشوف اللي انا عليه مشغول قال لي ان كان بدك الحق طيرك

راح على دمياط وهو حافي يارتني مادور

انا رحت دمياط نص الليل وانا

خافي دمياط دبیره دی یعنی بلد مور

بلد لطيفه عليها كل الطيور تور

كان في ايام رمضان والفقي بيسحر

فكر على العشره القديمه خلاني اتحر

قعدت اعذر في ووحى وانا متكدر

ما اصل يا عين قديم وديته

بحر الظلمات ووادي القفر وديتم

ما قالت العين طيري هجره وانقيه

واوريه بلاد معشه مافها زاد ولا ميه

بكمته خان الرفق والود صرف فيه

ونصبت شرك وقويت عليه المضرب

الا والضحى نزل طير مع الطيور يشرب

من وسع بختي ايجه للشرك نط ازح فيه

مديت يدي بصنعه ررحت ماسك فيه

كثير من الناس يقول يا جدع ارخيه

والطير طيري وازاي انا ما ارخيه

الطير طيري ولا حدش شريكي فيه

الطير طيري على العالي انا مريه

الطير طبرى حرير غالى انا اللي كسيه

والى يدعى باطل يوصف امير فيه

بكلام زى السم انا سرت اعذر فيه

مسكت طيرى بايدى واتمت عليها الناس

قلت ادى الى سقاني المربع السكاس

فتشت بختى لقيته للهموم كناس

قلت مالك كده يا بخت ضحكت عليه الناس

قال البخت دامت كتب ومقدر

والى اكتب ع الجبين مين يمنعهم الناس

ما تتفكر يا طير لما ختك لحم من غير ريش

وامتك الزق والطيران والنعشيش

اليوم لما كبرت وبقالك فى جناحك ريش

تلوف وتجمل طعتى بقشيش

التفت وقال روح بقه بلاش تعفيش

نعم انا كنت طيرك وانت براجي

شحت عليها المراعى طلعت ارعى واجى

لدت عليها المراعى انا بت فى انكادى

واذا كان قصرك ذهب وسلامه عاجي

لاناغت طيرك ولا انت براجي

انا قلت يا طير وانا لقيت طير غيرك

فاتمحك الطير وقال بدي اشوف طيرك

قلت احسن منك واكمل عين من عينك

التفت الطير وقال لي ليه انا لحم كتافي من خيرك

التفت اقول له انكرت يا قليل الخير

التفت وقال غيطي في غيظك

التفت اقول له علشانك لا بيع الغيظ

التفت وقال له بيتي في ربح بتك

التفت اقول له انا اللي عليك مش باقي

التفت وقال لي انا اللي بحبك

التفت اقول له انا اللي من عشرتك ضاقت اخلاقي

التفت وقال لي عصاني في الهوى ترميك

التفت اقول له اضرب لك متين وانا الاقي

التفت وقال لي ريق عسل يرويك

التفت اقول له هنيئا وامنع السافي

التفت وقال لي عرياف اكسيني

قيص ومن تحت الملس صيني
 التفت اقول له فقير ولا حلتيش
 والقرشين اللي كان عهدك بهم راحوا
 وصبحت من عشرتك انصف من الصيني
 بكى الطير وياك يا عيني
 ياللى نظير جمالك مارأت عيتي
 الاخذت الطير ومشيت فرحات
 ياتاجر الورد هو الورد شجره قل موال
 ظهر معي جرح جو القلب ما بيديش
 وطيب الاجراح عالطاب مبيديش
 والبين داخل لحد الدار ما بيديش
 قلت يا بين هو انت مالك عرض
 فصلت لي ثوب من الهجران زايد عرض
 اشكيك يا بين ليوم الحساب والمرض
 صابر على الصدو الهجران ما بيديش موال
 هابت يا قلب على طول الزمان ترتاح
 وتغنم بوصل من تهوي وفيه ترتاح

وحق واحد مهمن مقتدر فتاح

مسير جروحك على طول الزمان تبرا

ويجبلك الطب لا تعلم ولا تدرا

احنا سمعنا مثل منقول عن اهل الخير

الصبر يا بنلى جعلوه للفرج مفتاح موال

الصبر طيب واذا كان من كل حبه

واصبر على هجر محبوبك ثنا حبه

واللى صبر نالى حبه فى وصال حبه

سمعناك الله قلت اللى صبر ينول

ينول خير حدار صواب عرض وطول

بفدركك يبلغو المقصود والمأمول

ترهوا مع بنات الحور تنجبه موال

يا اهل المعجب فى رشائقل الحمول

الواه جاله فراق الحبيب ضربه حزام ولواه

جاله الحبيب يختبر منه المرض ودواه

كشف على الجرج واريجع الطيب مكيو

قال له دواء يا عليل ملوش حدايا وجود

طب الجروح اللى انت بها موجود

عند الذی امرضک ایاک یجود بدواء موال
یا بدر خالک سقانی شربه برانی

وبعدک دالی من الاشواق ربانی
عیونک السود یازشا فیهم کحل ربانی

ومن صار قل له اهلا وسهلا یت
یاصفونی نارت | الحضرة الشریفه

یک مها تریده . انی انا انبیک
البدر ساجد وصار للمحظ ربانی موال

عزونی وقال خلی انا قلت عقباله
ویخوف علیه لرمس ویدوق عقباله

ویشیل نجمه ولم یبق حد یتاله
یصبح علیل ع نوساید ما یشفی عز

دایر | علی فرقة احبابی ولیه بیوز
یشرب مر حنضل شین لما یکنز

وتصبح مرا کب الحجر غلب واسقه موال
یاأم العایل روحی هاتیلک ناس وتعبکی

لی ابنک الی انطرح ع الفرش وتعبکی

راحوا يجيبوا لدوا من الشام بطلبكي

من كتر ما قسيتي من الهوان والمر

على ابنت اللي ارتقى ع الفراش وزاده

من سوء بخته مسكين وقع الدوا في البحر

يا كتر تلطيمك يا أمه العايل على الابواب وتعيكي موال

اصل ابتدى الختم كلها الليف

ووصل النخيل من نوال الشيب من ياف

ثنين عشا سوى طول الزمان والليف

بقيت فرحان وقول يا جدد والليف

ارتديت زعلات وحمولى عليها تقال

حزامي من كتان ومونه بالليف

حننا ملالى كاسر لما ماش وحبالى وقال

خد اشرب هنيئا بطيب لوصل وجهالى

حل الخاصة صوت الفرش وجهالى

صل من الحيط ومقصصة بنقط زيت

قلت أنا يا جميل فى هواك حبيت مدهوش

بجيبك يا جميل از رحت وان جيت

فتح رشق نبل في حدى السليم وجمالى موال
 نام الحبيب مهابه وانخضع للنون احمرت
 الوجنين وفرحت بعد ما كنت مغموم
 وزد فرحى وصبح المزول مغروم
 وصبحت في وقتى فرحان بحبى
 وانظم الفن على ماجرالى في ايام تعذيبى
 يا قارب افرح يا نسى بقى طيبى
 وافرح بحبى الى جانا اليوم موال
 هاهنا الصيف عاد والغرام له مشاغلى
 ياتاس انا اعمل ايه في دى الحبيب الى زمانه مشاغلى
 شبك بالى معاه وخلي العقل شاغلى
 وفضلت صار على الحمران وصبايه
 والقلب داب وداق الغلب وصبايه
 قضده يروح الحبيب لكن م العزول
 بس أبوه كان جايه ليا طول العمر يشاغلى موال
 والله الفواق ع الحبايب صعب وتلوف
 اذا طال عليهم المطال يخلي جسمهم متلوف

واللى بيعو وحبيبه يصرف عليه من الذهب مئآت وألوف
واللى يالوم المبالى يصبىح مبتلى بالبحر

ويعدم الخبايب ويبقى فى الهموم رايح

ويصبىح غراب الين زاعق فى منزله نايح

ويبقى جسمه شرايح من العيا منلوف موال

لو كنت ياقلب تريخى اليوم من شبكى

ألا شبكتنى ياقلب بالعرام وما كنت لى شبكى

ياناس ارحم المفرم اللى صبىح فى الهوى مشبوك

يرتب الفن بالمعنى وهو مشبوك

قضيت طول عمرى فى الفن وانا مشرك

امته ياالمحبوب يحوك وترتاح من شبكى موال

ياقن ختت وانا له جاهل سن

رخضت بحرك وشفقت فيه المرار والسن

والصبر اخذته حذانا من زمان بالسن

وتزلت بحر الفن وخدت الالف وايميه

نظمته على الحروف رجعت آخره اليه

واللى قصده يعاتبنى لم جواده

أمسكه فى ايدي واقطعه بالسيوف السن موال

يا عاذلى دابر اُداديك مانا لاق فيك رأى

الزاي ماشرتنى والزاي تاه قيت رأى

لايدأ ما اترك سبيلك وارتاح من فيك رأى

دابر اُداديك لحسب انك تعرف لواجب

دابرُ بين الناس بس تمشى وتنماجب

أُتاريك عدو لا تعرف فرض ولا وجب

ولا عارف لمن أروح وانما تاه فيك رأى

يا عاذل دنى راء مانا لاق فيك رأى

كسرت حجرك عيبا عن الناس وتاه ميت رأى

وكل ما أصيدك يا طير البحر ألاق فيك رأى

لا معايا صنعه أجيب كل السمك م البحر

من غير معديه وحدي اخوض البحر

لا أهدفك يا عاذلى فى البحر وارتاح من فكرى موال

أنشى من الفن واحكى القول بصفاته

وعرف باصل الموتى و مرام بصفاته

واعرف لرمز الحب لحبيبه بصفاته

عشت طول عمرى ما دخل عليها خل ولا خال

ولا بدرت ليا تقاوى الا فى أراضى غا

وفى الجم ت نقيت م الصروح العال

ياعم ياخال تعالى عند تلقى الغرم بضفاته موال

أنشى من الفن واحكى القول الصابات

عالى أبتلو باغرام وصبروا معى عالصابات

جابوا لهم حرس وقه و العمر مالصابات

الى ابتلى بالغرام عقلة الزكى مشغول

عاملة مشغله فى الفر ويتكلم كلام مشبوت

راح يعمل ايه العزول اذا كانشى معاه نبوت

يفاق ويبت وأهل الكل عالصابات موال

عينى رأيت عزال زين فاح منه ريحة المسكاه

خطر فى طريق الغرام عرف الهوى مسكاه

قرب على جبل المرم ومد ايده فيه مسكاه

خلا الضنايه من حسنه بقواه فى حال

حصفه ظبي زين صاحب مقدره وكال

قلوا الناس ذى سمع البر ضاد غزال

ماختشي من وجال وفى ايده مسكاه موال

يا جاهل الحب تعالى اسأل عن ملقاه
 واسأل على شروط الحبيب في ساعة ملقاه
 خذل جميع زين في ساعة الضيقات تلقا
 واسأل على الاصيل ونى أصول الناس
 يرتاح قلبك وتبقي من أعز الناس
 لا يدوم تقب ولا تسمع كلام الناس
 وتوزن العقير في الراس في ساعة الملقات . وال
 لو كانت الكتب تنبيكم علي سهرى
 ونحكي شرح ما عندي علي سهرى
 وكل ما طال علي المطال شتد في سهرى
 يا ناس انا اعمل ايه لما زادني الحال
 والعين تبكي بطول الليل دمعها هطال
 والقلب ذاب بعد ما كان طويل البال
 والعقل لاخر مال وبدلت النوم بالسهرى . وال
 يا تلتيمت مرحبا يا زينة الدنيا
 ان يتم حدايا اغرم الروح والدنيا
 ان زرتني يس ليله يا غابة قصدي الدنيا
 اعمل اولىمة وادعى الاحبة دول

وأريح القلب اللى له زمان مشغول

ويطيب جسمي كمان م العيا و لا اول

وافرح وأكابد الاعادي دول وارتاح في الدنيا موال

رق العذاب يوم عن أهلي الحب يملك

وارسى لحالي لانك ملك

وسر تربة نبي والاله ملك

الروح بيدك وانت مالك موال

يا عاشقين في الغرام شفتوش أوصافي

عالم ظهوره أله لا يفوت قلبي

والبعد طول عليا وانجرح قلبي

والارض خره شككت مني ومن قسي

فيا عازل اترك الوهان أوصافي موال

عيني رأيت عاشق وحده في الطريق يبكي

يحمد في النوح وانا مشغول في صبحي

التفت وقال لي عسى الله تنشيت شبكي

وانا اضحك عليك وقلبي يصير فرحان

واشوف عقلك في ثبوت الاحنان

وتجرب الحب وتذوق العذاب الوان

شوف العجيبه كان صبح يضحك وانا ابكي موال
عبونك السود جرحوني سواكنها

هو طبع وياك والا الكحل ساكنها
ولك لواحظ خلت العاشق شكى منها

يايدر الدار مال حكمك عليا جار
سابق عليك النبي قول الزاي حب

الجار انا كويت نفسي يايدر بالنار
خايف اجي الدار تمثني سوكنها موال

الذين كله مكاتب والبضائع فيه
والعمر ولي ما انا من كسلي مضجع فيه

انا الذي كنت في كاري يعدل فيه
اقري واحسب واضرب موال فيه

وكم اقول لك يا عين اصبري لاتندلي
وكم شدة جرت لي والمولى يعدل لي

الملك لله وحده ما فيش غيره يعدل فنه موال
لو كان لك زى مالي وتملا العين

ما كنت تمسق بدالي يا قوي معين

بكره يروح منك جمالك وتبقى شين

ويروح جمان خدك مع سواد عينك

لو نك ينطفي مع بياض وخناتك

ترجم تبوس الايادي زى عاداتك

ويصفي لك القلب وتودي الاسيه فين موال

خدتك طبيا ترك لم تدري عن الثاني

اليوم جرى ايه ختم عهدنا ثاني

وأيش وصل الندل يقطف ورد الخال والثاني

ويندر على الكاس يشرب قناني عذبك الرشاش

يكمن لك ساق اضري من قنا الرشاش

لاشدوار كب من فوق هودج في الخلا رشاش

و ضربك حداف اردك للوثاق ثاني موال

يابدر خدك حاوى كل المحاسن فيه

وأهل العقول لركية الكل تاهو فيه

ان جدت بالوصال يا محبوب ماتوا فيه

بتنا سهارى بطول الليل نواحين

قالو علينا حرص تاري الكل نوا

حين والليل طول علينا ابني طول حين

جينا نطلب الوصال قضي الامر متنا فيه موال
النحاس القراضه يبحن في برضه

انا اعتادلى عم من فوق الضماير خال
لاجل ان تم الشجاعة والقوي

برضه لا عم ولا خال برضه عالزيت غيره
ياقلب نانه توجع الزمان عادر

والجرح عين معايا وسقاني شراب المر
والطب حوله اسود مدرعة كالتعر

ونبل عينيه صادفنى في الحشا جراح
يا عين سد ياما ايجما وياما راح

يا حلو اعطف اوسقيني شراب الزاح
اياك عسى الله ان يجينا الطبيب ويمر موال

يامسلمين قد تملك مهجتي بالامس
الخد احمر مورد ما يطيق اللبس

نجمة عطارد ونجمة في القمر والشمس موال
روحوا اسألوا النجم والقمر والشمس

ان كان جشمى من الفارقة يطيق اللبس

وسر سورة تبارك والضحى والشمس

يا من سببت الحسان بالحسن وجمالك

بعدك عن العين نسائي صلاتي الخمس موال

لك حيزها يؤذيه بعض المس

نائم ومغموم في المحاسن الخمس

ومديد وجدك الزاي رئينا الخمس

والله عجب يارشا خدك حوى اجناس

حبة وبسرى وروضه القمر والشمس موال

ياريتى قبل ما عرفتم سأل الناس

ان كنت من فرع على او جدار باس

انا سالت من شيخ عالم تارك الوسواس

رمى الكتاب من يمينه والتفت قالى

ادى جزا الله يعاشر ولاد الناس موال

عاشرتهم قلت دون يبقوا أكارناس

يدهم بالكرام فقت جميع الناس

بنيت بناية ومكنت الجدار ياناس

ياحسرتى على البنايه الما كنه انهدمت

واحترت ياناس مع كبشة الانحاس موال

الدرع والسيف وصفوة للصبي النبات
والشوم هديه لمن كان له في الضلالمات سطوات
اسعد الجملا صاح برزلة سبيع م النبات
قال له عليك الامان اتخاف مطرح اتمشى بات
قال انا غوش دنا صاحب الهيات
ان اتارني الامرا بقي مجروح واحارب
اسقي الاعادى سم نافع طعن بسلاح م موال
اهين يا حين طرف لهم ع النبات
كنا صبحنا ليالي الهجر عالنبات
ياما شر بما بناني خمر عالنبات
واحنا كبرنا يعنى قلت معانينا
ولالى الهنا الاخره تعافينا
والندل لآخر في قصده انه يمانينا
صبحت ليالى لهنا للندل دقة عالنبات موال
لى قلب ياساتى مشغول بنادىكم
والروح عند المقام بتشت وجيىكم
والعين حزينه على قلة شوقانها فيكم
يا حلو يالى علينا بالقوام مريت

من يعد ما كنت تجلبلي المدام مررت

يا مانت الصفا يا حسن ما مررت

ممتي تعود الليالي وافرح ولا قيكم موال

ورد اليها سكن في خديك وجنتها

وعلى تلاق عظيم الشأن جنتها

مثلك لو حصل ليدي خنتها

ناديت لك يا ويني لك الضماير كان

الورد لما زهي على خدك اتاله جر

اصلك من الحور يا قاتل بنات الجان

اصل أبوك جابك عندنا هات للناس جنتها موال

ياسارتي خبروني ما الذي أصنع

كيف احتيالي ولا لي في اللقا مطمع

قلبي يدوب وعيني بالدماء تدمع

أقرأ حديثي ولم أجد الذي يسمع

موال

الحب شيع وقال اشحال أوقاتك

شيعت أقول له يداوي في جروح حاتك

شيع يقول لي اجني تباع مراداتك
 شيعت اقول له يحبك طالب المقصود
 وان زرتني فرد ليله طبت وحياتك موال
 يا عين ابكي على احبابك ومين عادلک
 يا ما سقوکی مروق شهد مين عادلک
 کنتی زمان تعذليهم يرتضم عدلک
 يا عين ابكي بدال لدمع دم صيب
 على الزمان اللي مضى ماعاد ينعدلك موال
 يا مبتلي صب دمعك اینه وجرالک
 اصل العيا كان حصل لك ايه وجرالک
 يا مبتلي خد اصول الناس تجرالک
 يبقو زخيرده اذ جابو المدا سيره
 هلبت ان خادته في العمر تجرالک موال
 اهوالك احب وبين العزول بنضاك
 واحب ریح الدسيم ان هف من ارضاك
 يا بدر نانه خدت الجفا فرضاك
 انا اقدر اجازيك بافعالك معي لكن
 احبك اراشيك من خوفي على عرضاك موال

يسعد صباحك ويسعد سنك الضحك

مشاك فريد لم حواه كسرى ولا الضحك

وعدتى بالوصال بدري وايش ضحا

لك يانه وجودى بوصلتك فى ظلام الليل

حلف العزول اذا كان ينظرك ضحك موال

صليت لله وسبوتى نعوازل فيك

و حجبوك عني وأنا لسه هوايا فيك

قابنى العزول وسمعى كلام اللوم

واحترت يا قوم وأنا على روجي فيك

يا لله يا بدم ترحم جسمنا البالى

دا الحب قهار ولا بس له نرب من النار

فى الليل والنهار فكرك على بالى موال

سلو الدلال حين رأى فى الحب هوا

لى عصف فؤادى وبالراحت اهوالى

كم قلت حال الجفا يا قلب اهو مالى

اليوم جفانى وقال لى مالى تهاوا

الكاس م الشجر قلت الشجر اهوالى موال

من اجل عينك انا لا تفق عليك مالى

المن في دى الزمان نيرك حبيب مالى

ان زرتني يا قمر مازرتني مالى

لا عمل ملك وأسلطن على العشايق

وأن جاني عزول هو الجملى هي نفسه موان

ان كنت نكر سهادى سهل نجوم الليل

بما جري يخبرك ن كار جفني ميل

زايق دموى جري فوق الخدود كالسيل

ارحم فؤاد صب صبح في هو لشمط روح

هائم بحبك وقلبه في جفك مجروح

يامن بحسنه ملك منى الفؤد الروح

مفرم صبا به ولا لى عن وداك مين موان

ان زاد بي الشوق ابعت لك سلام مع مين

ياللى غرامك طحن جسمى شمال ويمين

لما دخلت الجنة عيط الباسمين

والسيدى بان اختشى والورد قال دامين

قال المنب وتبعوا للعاشق المسكين

لاحد قبلك ولا بعدك في الجمال مفرد

الا انت يا حلو متمكن قوي تمكين موال
 يا طير خذ هذا الجواب وديه لضى العين
 وقرأ سلامي وبوس لى الحلو من الخدين
 وان سالك يا طير وقال الجواب دامين
 قل له من حبيبك اللى انطحن جسمه
 ماله ماش حر كتبه بدمع العين موال
 يا قلب يا كثر نوحك يا ترى على مين
 الحمد لله مرا كينا رست ع المين
 ما تجدوش حقا احنا زمان وسنين
 احنا سلينا الوطن يا بدر وجنالك
 دحنا غلابه دوناعن العالمين موال
 يارب من كان على الدنيا جميل وزين
 وبشع بالوصل لعدم من عيوناه عين
 وتلوعه يازمان وتشحططاه يابيين
 يدور يلف فى الكون لم اتق وليف عدله
 يرجع يةوو بيت الضنايا فين موال
 مين فى القواد يا حبيبي غير جمالك مين
 حكمت بالهجر واللى بمنك دامين

مادامت الناس عبيدك والعيون حاكمين
 دع يا أريير الجفنا وأنظر محبك يوم
 ألا عيوني وقلبي بأغرام هائمين موال
 ازاي صبري وحولي ناس مهجورين
 ورقفتي من التجاني سهد مهجرين
 التقيت مما جر الى كتب مشروحين
 ادى سبب سقم حالي وانقطاع دمعي
 سبحت اكي وحولي ناس مشروحين موال
 احب قابلي حبيبه في نهار اثنين
 وقفوا يعيدوا الكلام بكوا سو الاثنين
 يارب انت عالم ان في قلوب الاثنين
 تدب شملتي على المحرب وتجمعني
 والى السبب بافراق يعمي قلوبهم الاثنين
 اللعين تبكي على الاخ العزيز وتبين
 متعشمة بالرجوع وتقول ام جبين
 الحمد لله ربيت مركبي ع المين
 وسرتبة نبي راح الدليل بهجين
 بعد الحبيب عن حبيبه ساعة بقدر سنين موال

يامن يحجب حبيبي وباخذ من عيوني عين

ونص الثانية ويفضل لي بقيت العين

قالم نجيب لك مداوى قلات ولا الفين

قسما وبالله وصوم العام يلزمني

ما فرت حبيبي ولو تروح بقيت العين

موال

العيب على مين ياللي صاحبك باعك

ماتمت لا على زندي وطول باعك

ماتعاشر الا اصيب ينقل اطباعك

يبقى زخيرہ اذا جابو العدا سيره

يعرفو رموزك اذا شاورت بصباغك موال

جت وولت فقلت الله يرعائي

ياطلعة البدر والاوللؤ سنياكي

وايش ينفع العاشق المسكين اذا راكي

يصفر لونه ويتحير عند لقياكي

يابدر بك ثمر جالي والما حالي

قتلتني باغرام اشفق على حالي

طقطوقة جديدة

(للسيدة منيرة المهدي)

من بعد ١٣ سنة	ارتحت من بعد التعب
لما يريد ربنا	تيجي على اهون سبب
ياما آسيت في الهوى	والقلب منه انكوي
واللى اسأله عن دوى	القاه على عتب
غلبت اساميس واقول	الى يصبر ينزل
لقيته عدى الاصول	وكل شيء له سبب
اما احيا الامل	لبنان دي جنه في جبل
وفها انسى اكتمل	بيروت دمشق رحله وحلب
بلد الكروم والكرم	سوريا وكل الأمم
دى اخت ارض الهرم	مهد الادب والظرب

منلوج اتزلی عنه

للسیده زکیه المغربیه

اتزلی عنه خلینی ارنه یاریت هوا یقوم بطنه
 بلم بلم یا شیخ سویلم زرقص بواکه شوف شغل مکه
 ذوق الزایه شغل ابن رایه

تقولش طیبیه علی جنودها ممنوع دخولها
 وان کان یسرك خروج عدوك دائیء ضروری لا بد منه
 اتزلی عنه الخ

یا سیدنا القندی یدک فی یدی قول للتولی بعزل و بولی
 کتیر مکتنامین شاف دختنا فی قلب بیتنا بعنا الحصیرہ بصیرہ
 لکن یاروحی ما یفرض نوحی الالمایرجع و آخذها منه
 اتزلی عنه الخ

جون یاخواجه لک عندی حاجه بلدی مصر به دنیا حریه
 ورجا هو انتم الکل خادم وطن المکارم ابونا خوفو بکرم ضیوفه
 وان کنت فا کر بسوء آسیه تبقی جنایه منی ومنه
 اتزلی عنه خلینی ارنه یاریت هوا یقوم بطنه

(منلوج كان مكتوب على جبیني)

تلحين الموسيقى العصري ابراهيم افندي فوزی

كان مكتوب على جبیني اشوف الغلب يا عینی
صبحت بعد عبدي وعزی . مذلول مابی مابی تعزینی
مابی مادة ایدی انا انا انا انا انا ظلمو ،

طرردونی والبيت یتى وشبهم حش فی غیطی

ویحسبوننا ویحسبوننا ربك عالم من الظالم
یا ما یا ما یا ما یا ما یا ما غلظم وهانونی

حرمونی من اهلی ووطنی ومالی وعیالی

دا الصبر برده طیب منها حکم

مها ظلم یا ما یا ما یا ما

یا ما یا ما یا ما بکت عیونی

یا ما حکم یا ما ظلم وهانوا رجلا

شفت بلادنا وبلاد ابونا والغربا آل یطرردونا

سعد آه جالنا رمز آمالنا سعداهو جالنا بکره بلادنا تبقی

فی ایدیتنا وترید التهانى

منالوج العنب

انس الموم انسك يدوم اللي يلوم بفضل يعانى
 لون العنب زى الذهب خلانى حب لو اذفلانى
 منه النبىت معصور باريت كنت شترت وقة كمانى
 المال دا ايه فى دنيا ايه تسأل عليه د كله ونى
 ضم الكروم له عندى يوم من النجر قوم اشبع اعانى
 وياه يدوم سعد زغلول هو عبه احصر البلاد

فسحلى وسحلى ألف صابر فندى حمدى

لجميع فسحلى وسحلى حيينى اشوف انى املطى ايه طاب منا ايه
 خواجه انا عاوز ابرادس كل حساب تعبت حرام تظلمنا بايه
 الجميع اخرص لا حسن ادلك دا باينه خوجه غلباوى
 والنبي افاظ عينك واخلمها تصح ماوى نص نص يا منخ
 اما خواجه آخر طرز وشككه نكته بالله مشى احسن لك
 لتروح سته فى سته

خواجه يانهاري يا مصيبتى بالده اتور كلفتى نا لازم

بعملمها شمطة علشان يمست لمونينا

الجميع كل بعضك كل بعضك الفصد ادخنا فوزنا وشربنا

خمره بلاش

خواجه ما یصحش تفرش والعین بتاع انا یطلع انت
واخذ بکاش

الجميع يانهار ابني وما تدل على دا خواجه ترللي لولا خوفي
لا بهدل كنت اخليه يطلع سمع اسباني عض عض يامخ
خواجه ياناس د حرام عندي عيال بعدين يعيط

واخواجه غبتوا خلی الو اخدر اح يتنشط معاهش دی برادس
لو نیا انا عوز

الجميع طب خد دي كل حسابك يا لله اجري بفي وزقطط
جواجه اوه يرفعوا هات كوفر يانهار حلو وسكر مرسى
يا معادة اليه انا يخنف مش يكذب المصرى كريم ف اف
مش بسى حاجة عابده

الجميع افهم طيب ياخو جه انا نفى شرفنا ما نخليش
ابدا حاجة فى الدنيا دي تعلينا د السكر اصلاه مصرى ومصر
هيه بلاده من ينكر فضل النيل والهزم واللى شاده مات مص
تبحق لتاريخنا هوه اصدق فيه تعرف ان المصرى كرمه راح
بلاده

خواجہ اوہ برافو کفوا یا نہاو محلو و سکر
الجميع فلتحيا الحرية

(حلوانی ہات لی ملبس)

حلوانی ہات لی ملبس عشاق افرح والبس
ساینی وہات لی مربہ و حایلنی حبہ بحبہ
و ناقلی کلمہ محبہ ولا حبش حد یلبس
دلمی وہات لی جوزبہ و قدمہا بایدک لیہ
وانا اضحک فی النموسیہ والدیلہ نا ماتنفس
دا حیبی اا اریدہ والروح والجسم فی ایدہ
ودالہ بیخلف مو عیدہ وان جانی د مین یتنفس

تہمونی فی حبک تہمونی

تہمونی فی حبک تہمونی اللہ یجازیم ظلمونی
خلونی احقق وانظراک وافتکر بک

رایما وامیل بک وفؤادی من وجدی مشغول بک

اللہ یجازیم ظلمونی

مش فکر ذیلہ ماریتک ونادیتک

فی ساعة عرفت طریق یدتک بحواسی الخمس وفنونی

دا غرامك ما كان على بالي و خلافه - ما بقاش يحلالي
 ما يصحش تهجر يا غزالي وتخلني العزال يلموني
 الله مجازيهم ظلموني

حببتك والحب ما كان ايش على فكره ولا كاز بخطر لي
 الله مجازيهم ظلموني

والكاين لا بد يكون لي والمكتوب ترايه عيوني

﴿ بلاش هزار ياييه ﴾

بلاش	هزار	يااييه	احسن	بابا	مخرج
اوعي	ايدك	ياأبو	الايه	من بعيد	كده واتفرج
بلاش	هزار	ياعنيه	بابا	كلمته	ماشيه عليه
ما تبعد	عني	شويه	ويكفي	ادنت	بتفرج
ان كنت	عاوز	تعرفني	ما تروح	لبابا	وتخطبني
ما فيش	غير	ماما	تنصفي	وهيه	عليه لم بتخرج
بلاش	هزار	في	الشارع	في البيت	ما فيش مانع
في	جنيتنا	الورد	اهو طالع	وعليه	نبي نتفرج

﴿ روض الفرج ياروض العشاق ﴾

روض الفرج ياروض العشاق يصفى لهيب قلب المشتاق

ياروض الفرج

في غعن الروض المسه ونصف الفسحه دي في البحر تكبف

لا ركب فلو كه و افضل اقدف بين الكزيتو والورق

ياروض الفرج

زارني الجميل واداني معاد شاف الفلو كه عدولى كاد

غراالى جنبى والعواد بين القانونجي والرق

ياروض الفرج

الفسحه دي ياما لها ناس بضحك وتلعب في الرفاص

انا وحيدى في شرب الكاس يهزه قبي المشتاق ياروض الفرج

﴿ يامصر وماكى زم لك ﴾

يامصر وفاكى زما ت بعد الخصام بدم يصالحك

انبركه والله في شبابك وسعدك اللي بيصاوحك

أرواحنا فداكى نعيمها ونحميكى

واللى يعاديكى هو الخسران

تلامذتك بهم عاليه ربنا يحرس بعاليه

يحموكي بالروح والناية	الله يحمهم لاوطانهم
يا حروسة الاوطان	يا ست البلدان
كلنا شجمان	رجالهن ونسوان
ما تخفش من مدفع ولا شومه	ولا تتحول عن مبادينا
همتنا عاليه مفهومه	ولا فيش حد أبدا يراجمنا
فلتحى مصر في عز ونصر	دي أمنا ونيها ابرنا
يحيا العدل أساس الملك	ويحيا رجاله يحمونا

منلوج المراكبية

هيا	ليسا	هون	علينا
مارسينا	للبر	رشينا	
يا مرحبا يا امصار	مصر السعيدة زينة الاقطار		
وادحنا جينا بعد النياب	سبحان من جمع الاحباب		

سبحان من جمع الاحباب :

اهو سعد جانا	حامي	اوطائنا
اه عى يا مصر من تاسى جمسات	سوى سونى تكونوا مبحسين	
يبقى يا خويا زيتنا فى دقيقنا	ولا يهملك مله ولا دين	
مادام النيل بخيره عليك	يا مصر دوى للمصريين	

﴿والله تستاهل يا قاي﴾

والله تستاهل يا قاي	ليه تميل ما كنت خالي
انت أسباب كل كربى	انت أسباب ما جرى لى
مين بقى اللى ح يواسينى	بعد ما اتهدت آمالى
اذا كان حظى ناسينى	لمين أروح واشكى له حالى
ان شكيت قاي وحواسى	يعملوا مؤامره على
وان بكيت والحب آسى	تشتكى منى عنه
حتعمل ايه واحنا فى غربه	والغرب دول زى اليتامى

يامين يواسيهم فى كربهم

يارب كل من له حبيب	ان طال بعهده ولا قريب
ما نحر موش منه وهاته له بالسلاسه	

﴿يا محله الله لى فى صدرك﴾

مذهب

يا محلا الله لى فى صدرك	وانت هال على
ريحتها مسك وعنبر	وانا احبها قد عينيه

دور

والله لا خطفها منك والله لحد ما اعرف ايه فكرك
وان فت تاني لا عاكسك وانا احبها قد عنيه

دور

انظر لوجهي واتملي تلقاني ابيض م القلا
قدمت له بايدي الفله وضعها على نهدي شويا

دور

دي زهره مافيش منها مين بس يحلف مايشيلها
صنع ا لاله مين يعيبيها خليني اخدها هديه

﴿ منلوج شوفو الهرم يا حباب ﴾

عجائب والله عجائب ميصح يا عاشقين
من يوم سفرك يا غريب شعري قرب يشيب
ورجوعك (يا با) قريب واولادك زعلانين
عجائب وا...
يامفارق طول بالك والامه اهي نظراتك
والناس اللي اعدالك بكره صاحبين

ومصر طالبه وجوعك والكل عايزاً يشوفك
كلنا تحت طوعك تلامذه . ومجاورين
عجائب والله ...

عجائب تبعد عنا امتي بوصالك تنهي
فلتحي مصر بلادنا والكل لها عاشقين
عجائب والله ...

لو كان النيل يتعكر وجنبه ميه بسكر
تلقي ميتة تسكر وزاد حلاوتها الطين
عجائب والله ...

ومصر أم العجايب شوفوا الهرم يا حبايب
ومصر أم الغرايب الناس في هواها هايمين
عجائب والله ...

ماتروحو باريس ولندنه وتشوفوا أنهو أحسن
تبقي اللي في مصر بيسكن أحسن م الغريين
عجائب والله ...

« حلوه المناجحه »

مذهب

اكل العمده حلوة المنجه ربحتها لطيفه المنجه

دور

المنجه عند الفكهاني تقول زماني سواني
بامن يقول للجلواني المنجه وكه ريمه

دور

لاهديك يا محبوبي منها سميت اجيبه من بنها
ياللي ستي جدعاتها بالدرحة وكونك فالحه

دور

المنجه دي جوا البستان تهدي الملوك في كل اوان
اظار لها تبقي فرحان المنجه سلطانها القاهية

« اوعى تقول اني بحبك »

أوعى تقول اني بحبك وعى تقول
اوعى تقول اني بحبك امد الي جري لي منك
انا بحسب ان القلب يعيل ومن كده صيحت ليل

ضیعت حالی و سفلت بالی
او عی تقولی ...
وبره تقولی انی بحبك

اسیت کثیر ولا قولشی لحد
او عی تقولی ...
و من کده صیعت فی و حد
نعالی یا حییی و اطفی لهیی
وبرده تقول انی بحبك

من حسن ده یا ما اتیت
او عی تقولی ...
یاریتی انا لم حییت
دا هجر طان و کما دلال
وبرده تقول انی بحبك

بس هناك المیاقه
و الباقه
لبسوها ال ظرافه
تلقى النسوان عایقین
صحایب والله ...

نسوان قلدوهم
ما تقومو یا ناس حروبهم
الوده
نسونا
علوم
(أما حین)

والراجل راخر ماشی
و عماله
سأب قطنه و الموشی
حشاشی
و أصحابه
آخر کلامی یاسیدی
خط ایدک فی ایدی

بالملايين

بكره الجنيه المجيدى
أوعى تقولى

﴿ دینی ورده یابتاع الورد ﴾

مذهب

ادینی اورده یابتاع الورد وکان عضه ولا اقلش لحد
من الشفه یا حلوه یا خفه یابتاعة الورد

دور

دینی محرسک من جسودک یابتاعة الورد

دور

امفنی وردة من فضلك انا من زمان قلبی یحبک
یکفی دلال یحرق قلبک - یابتاعة الورد

دور

الورد ده شيله غیه مش للیدع بانور عنیه
ان عرت ورد اعطیک میه ولا تقولش لحد
(یاوخده عقلی شوفی حالی من حالک)

یاوخده عقلی شوفی حالی من حالک

عقبالك یاوخده عقلی

دور

في أي مذهب وأي ملة ترضى لخلقك بدي المذلة
 علشان حبابيك دائماً ترضى هجري من غير ادله
 ياوخده عقلي

ياخلوه قولي على وصلك امتي يكون وينقضي هجرك
 وبعد ده الله يسامحك واكون معاكى وافوز بقربك
 ياواخده عنحا

شغلتى بالي ياوخده عقلي رقى يا عينني ارحمي ذللي
 وانوس اديكي واكيد عزولي بس التجافى ايه ياأمللي
 ياوخده عقلي

ايه يا عينني داليه دلالك لا بد اني أفوز بوصلك
 وأبقي أقول لك أزي حالك وأتهدأ وأشوف جمالك
 ياوخده عقلي

